

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
 內務部登記證警字第二十七號
 民國三十一年八月一日出版
 第三卷・第八期

興亞紀念漫畫特輯

禁酒興國，嗜酒亡國。

黎華





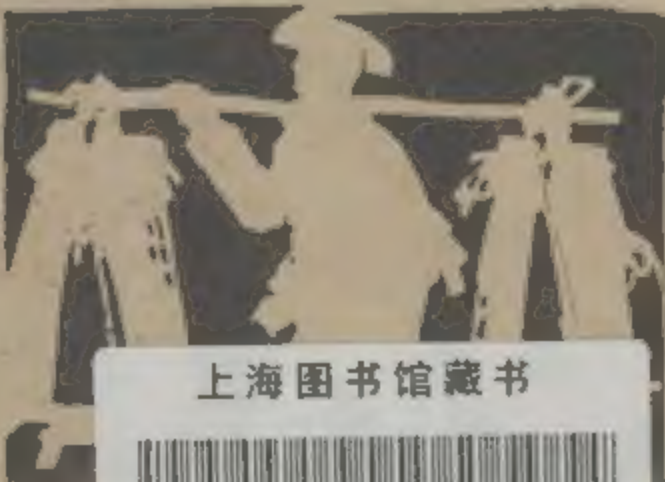
1



2



3



4

上海图书馆藏书



A541 412 0040 37978



合作漫畫二題

史黃
宗冠
印囑



• 作翔爾趙 •

去 歸



爹是英雄兒好漢

• 孫港作



孫港作

西洋漫畫介紹

久米選



(作孫台英)

泰斯爾托的國天

(作萊格)

地甘之言無聞無視無



笑：畫



是就這，看呀，笑一笑好要只！貝寶」

• 作成王 •

「了了了」



• 作立風 •

笑大堂開的禍樂災幸

你笑誰？你笑我嗎？

你竟敢笑我！

那麼我也笑你！



• 作魯格 •



欣慰的愛子父，深情懷紙

• 津天自寄環王 •



笑」以所，上身們他在裏建活生的我爲因

• 作凡平 •

「了了」



「笑」的故事



• 翼湘作 •



• 作明達 •

笑的勢附炎極個一



• 作機笑 •

笑的來泰極丕

屠牛場的老師父

• 張濶素描 •



經•物人形畸的內室公辦身大頭小寫速



公園茶座速寫

• 經羽作 •



• 作羽經 •

寫速前廟寺福隆

法國木刻選 介諾克奇作 馮懷閣選



天使群



古典的舞蹈劇



森林中的女神



夕潮

船夫



呼喚崎嶇的世界



「……免來這，這還有沒他」：甲
「！氣神車汽是國總，何如論無」：乙
•作利經•



我談玄

詩人對於月色朦朧深感興致，覺得身入此境便情緒森然，若飄若搖恍如虛幻，儼然脫離無繩超越塵濁世俗似的，其實朦朧就是不大清楚，所以有些人說藝術的成就單在模糊上用功便行的話，實在叫人瞠目結舌，緘口不勝。

如今流行洋化，若干小姐深感頭髮不曲之痛苦，於是電燙，無線電燙，水燙，火燙，奶油燙髮興起；不過，火燙水燙雖價廉却不永；而電燙則價錢驚人，且有一成不變之弊，並不能隨時變任意更易樣式，所以不揣冒昧獻一意見，以為儘可因襲隋唐高髻與滿清把兒頭方式，大量製造若干型式之假髮，以應需要。則普通並無大量資本修理頭臉

門面的女士，可以藉此省却許多虛榮上的苦惱。比如：有此假髮就可剃掉頭髮，不必梳頭不必洗髮，每天睡覺把牠拿去，醒來再把牠戴上；同時互相調換也能常易新式髮型在人前招展誇耀也。

無論對公子或是小姐們，說他或她洋味十足時，他或她會對你表示十二分感謝，同時昂然與奮真個覺得很不錯般的；但是，倘若你說他或她不像中國人時，他或她便會對你詛咒一千萬聲；當然，也許竟會對你扔磚頭的。

差不多看見別人無端的遭遇什麼輕微的災害時，常是狂笑得前仰後合。類如：一個人在雨地裏摔得泥污滿身，或一個人意外地被人澆了一頭凉水……，都足以招致一場開堂大笑的，可是這種幸災心理的表現，當怎樣予以解釋呢？

許多女人坐三輪車，尤其迎風急馳時候，兩手緊壓膝蓋，扯住衣襟不勝遮擋蔽掩之苦。假如衣襟稍長一點或是「開懷稍稍向下，料想儘可省去如許煩惱。但是女士們並不如此處置，想必還有不得已之甚大理由在焉。

日前報載育人造誘拐案件，乍聞之下深以為怪；彷彿無稽謠傳，決不可能大不可信。然而設身處地的想，覺得育人間的一切事件均須按索着辦理，乃恍然大悟個中潛伏着若干可能的隱機，足以造成若干犯



•作仲王• 想狂的夏 港主樂享

罪機會；所以明眼人們的，「擠」與「挽」與「攔」，很有意思。

較子白鈴叮人，最使人生氣，務必撲殺方能稱心；可是人殺豬宰羊，無論生啖熟食皆感興味，並不覺得勞勩。可見所謂入新的道德與原始的道德之不同，而人類的儼然偉大處也就在此。

女人的壽與男人的壽不同。大約女人的壽，一年以十八個月計算。所以女人的年齡增長很慢。

據說洞房花燭夜，金榜題名時，久旱逢甘雨，他鄉遇故知，都是人生幸事。假若洞房所見是個醜怪，金榜題名竟是棺槨，久旱逢雨成澇，他鄉所遇乃是賊主的話，那該多麼那個呢。可見人心所向多半只注重到美好利益；幾乎近於自欺，不過仰仗感覺生活着；至於感覺是否錯誤，或所見是否太小太短，倒是可以自有自諒的。

鄉城下人：「這是我吃的甘肅吧？」
浩酒下而喝喝呢！
王仲作。



單細胞的生物蟻蟻，雖然生物原質及生活持續要求，與高等動物完全相同，但食色的方式不過如彼。決不像細胞機體那樣單設器官專司共事地，心嚮神往的疲於奔命。因此，若不深研研究，好像一切生活目的與生物進化就是為此似的。但是，如果人生不過這樣的話，還有什麼意義值得若干先知先覺痛心疾首的捶胸搗肚？那些發表堂皇議論，或穿上紡綢大褂掛圍扇之隱在社會中的出世者，又何必儼乎其然呢。

曾看見許多自負或被喻為思想清明的人，按月購買幾張彩票，期望倖倖。如果好勝，賭博，買彩票，等待命運，與常存倖倖成功心理是一個系統以下的不同現象。那末最大的目的，想這些所謂思想清明的人也不過意在成就自我，獲到能够懶惰地安享衣祿豐滿之福分的成功而已。

月缺日長，生死無常，病老貧苦，聚散離合，在人要求美滿全一的意慾活動的相對以下，常是為人感嘆不勝的事，所以情感濃重，如詩人之流每因此而感憤而悲嘆而興奮，於是吟咏嘲唱且搖擺起來。自然同此心，乃大家稱喻詩人為預感的靈性，相信他們超然高踞在象牙之塔上。但是生病死老春去秋來花謝花飛離散悲合，既屬自然現象，那末何必為此不可挽救的悲哀而悲嘆呢，可知詩人並不在象牙塔上，實在沉沒在濁世之中。所以才常常嘆息的。 疾藥

意造紅雲傳
畫作遊 莊

時代英雄傳記



四花季開



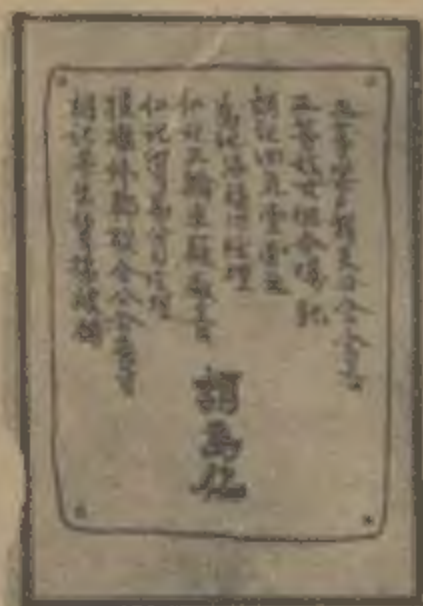
三顧茅廬



二分春色



頭獎誌禧



八面威風



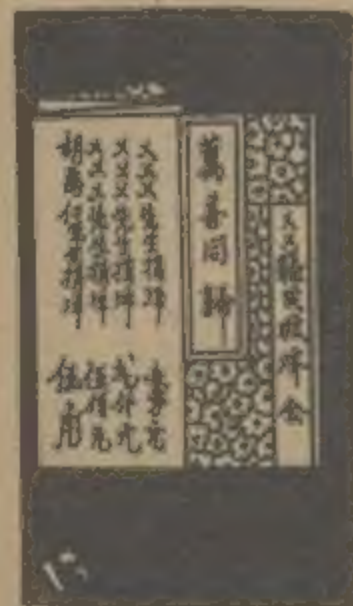
七竅流血



六親不認



五福捧壽



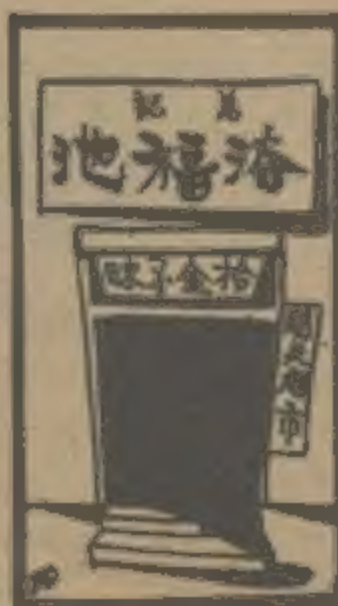
萬善同歸



千秋嘉話



百轉千回



拾金不昧



九死一生

素 生 描 活

• 作米久 •

夫雖稱儒，但在平民公國的一角
來品茗，倒也安閑。



地勝景麗的碼頭(小甲力港較一是下碼頭)

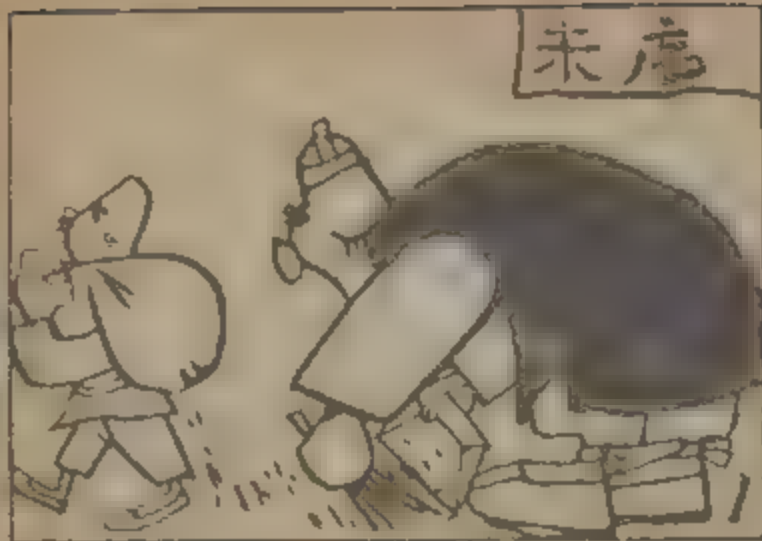


幹能不也麼什，了老人頭年這



煮鴨們去水淨，碗大一錢分二，的系騎大寶頭街一
「呢番滋味我此怕滋味這份別他





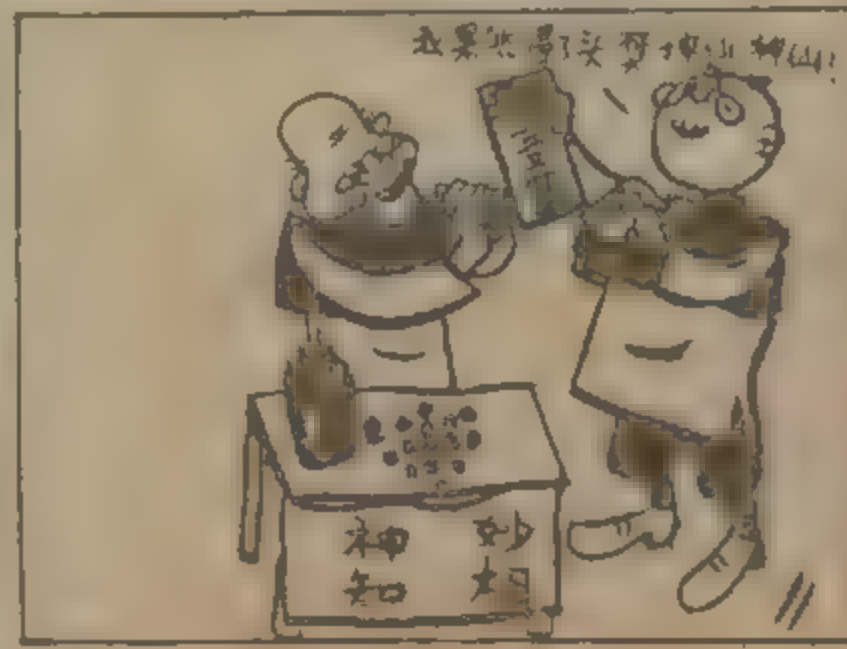
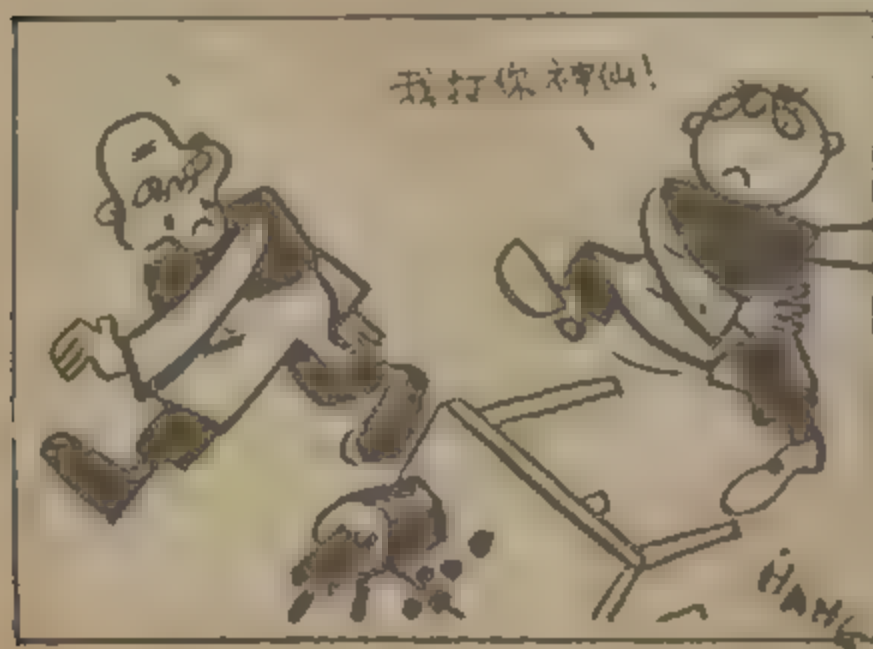
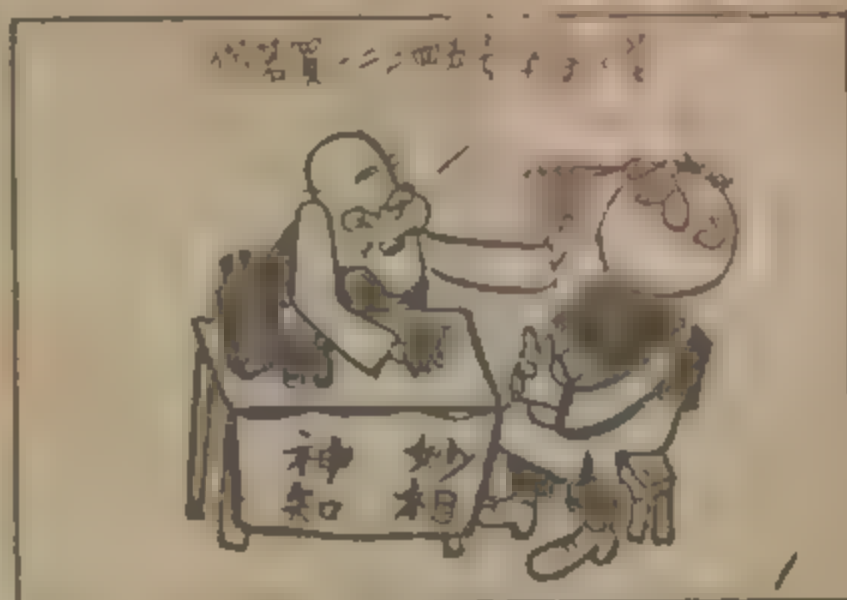
（一）功 戲 一 幕

• 九 十 三 年 •



• 四 年 •

志 未 畫 傳

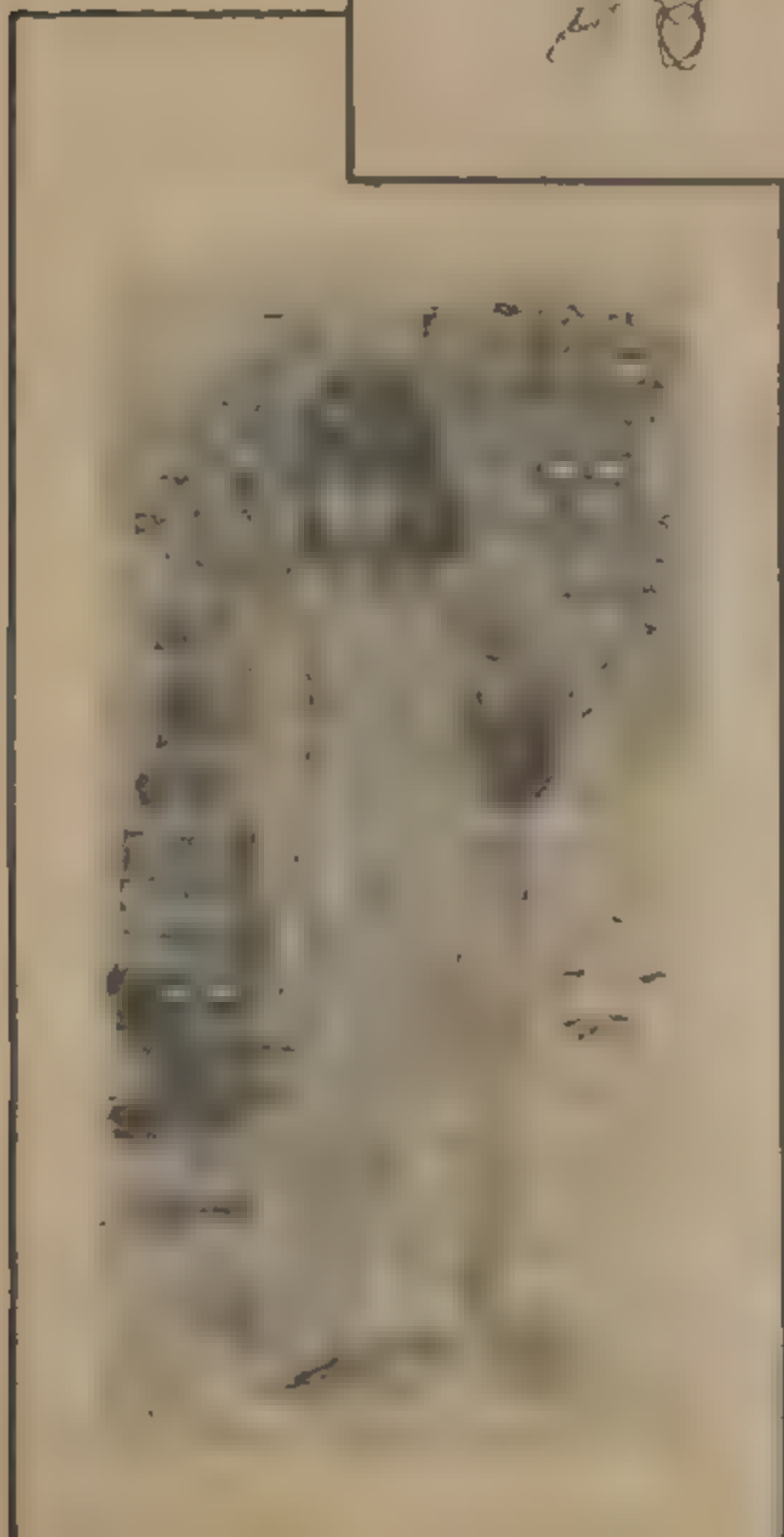


· 本日素描描介 ·

南京的街頭婦孺



• 猪虎詩一郎作
• 久米選





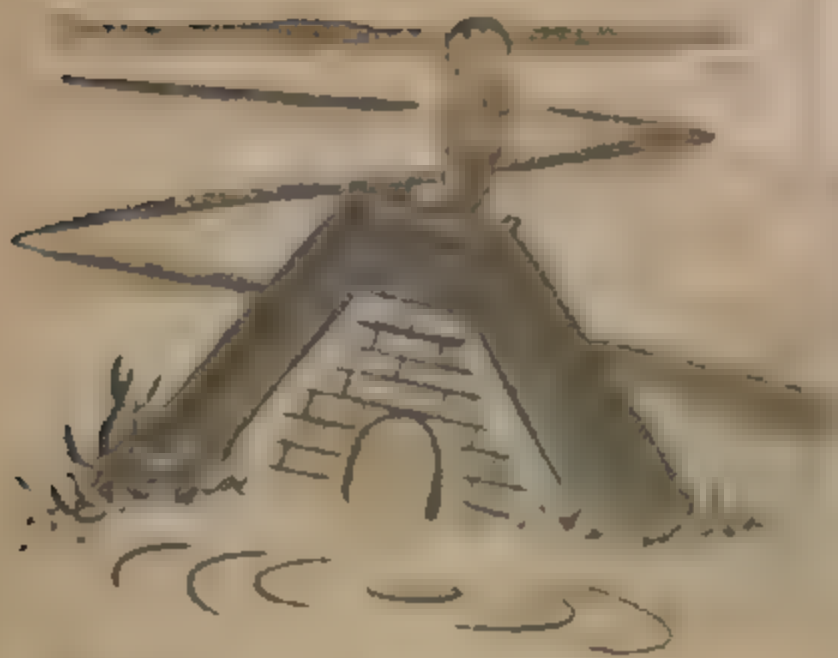
王成通 · 西洋速寫介紹

1944



A sepia-toned photograph of a person, likely a woman, standing outdoors. She is wearing a dark, long-sleeved dress or coat and a light-colored hat. She is holding a large, light-colored bag or bundle in front of her. The background is dark and indistinct.

——作君勉何——

[illegible]

19

愛之文易
• 青葉作 •





，洲橫浮雪堆，猶移險南終
。暮暮城中城，色齊明春林
詠組——



，發離樓久夜，露白生階玉
。月秋望增冷，簾晶水下却
白亭——

出空散懷
人山步君
夜松詠屬
未子涼秋
眠落天夜
——
韋應物

江野日移
濟南暮舟
月天客泊
近低愁煙
人樹新清
——
孟浩然



選畫詩古

.. 作藝泰 ..



「大哥！你先還個愛兒，誰叫咱是患難之交呢！」
 • 董紹詩作 •



• 作媛黃 • 課一第床起



「……您這下超生，藥方上行個方便，「老伴」實在不能「再」跑一跑啦！」
 • 董紹詩作 •



頭髮的利削

• 黃媛作 •



「喂！喂！此香煙者，其性大寒呢！放在熱水裡泡泡再吃，其性就轉溫了，獅子你知不知道？」
 • 董紹詩作 •

新
阿
斯
拔
爾
撒
片

內服的大O大劑

對於梅毒之治療，不可缺有六〇六號劑，是人周知之事實也。然而此六〇六號劑係容易變化之藥物，故未能以爲粉末，或片劑而服用，只得爲膠膜內注射用而應用。

所以當其治療非經醫師的手續不可，又在婦女或小兒之治療，往往有困難於膠膜內注射之時，故不得已而中止等缺點不少。

本劑「新·阿斯提爾撒片」爲完全補充此種六〇六號之缺點計，只將六〇六號劑化學的集成之一部分變更，而改製爲容易服用之片劑，所謂經口的六〇六號劑也。

因之其治療效力非常偉大，即除六〇六號劑以外之任何藥劑，絕不能比肩且其服法，極是簡單，即如普通片劑同樣，只帶內服一法却收偉効。

更對於「阿米巴紅痢」「縮疾」以及預防梅毒，收見著効，是已有定評之事實也。

一五二
〇〇〇
片片片

主治各症

凡一、二、三期梅毒、以及梅毒之變症、創
傷利夢輕重、均能
調劑除、此外如瘰癧、
阿司巴爾、瘰癧、
飽帶瘰癧、再瘰癧、
梅毒、皮膚病、梅
毒感染預防

有名大藥房均售

處售發總造製

購本日・京原・本四

萬有製藥股份有限公司

原裝進口

第六二號函稱本局奉
第一區沿河城東京北
號五一路漢陽為資





哈哈！
你那知道個中的奧妙
要懂得我這像個鐵般的肥胖精
壯的心身只靠運動是不成的
我這是服用 田邊公司出品的
「愛表斯」所得的

老陳！
我雖然這樣的勞
力運動為什麼還是
依然如頭重眼花
頭身大汗易於疲勞而
不減 東原胸夫的體
弱呢？



斯表愛

強身保健
胃腸滋養

150 6980